

# Programme de stage : Initiation à la fabrication et à la manipulation de la marionnette

*durée du stage : 16h, soit 8h/jour*

## ***Premier jour***

- 9h** - Présentation de différentes sortes de marionnettes,  
Comment les utiliser,  
Quand les employer...
- 10h** - Croquis, dessins, recherche documentaire  
Quelle marionnette choisir : pour enfant, pour adulte ?  
Mise à l'échelle du schéma de la marionnette à construire
- 12h** - Pause
- 13h** - Modelage terre d'après les croquis
- 15h30** - Moulage plâtre
- 18h** - Fin de la journée

## ***Second jour***

- 9h** - Formation de la tête  
Réalisation du mécanisme  
Mise en couleur du personnage, peinture, comment donner vie aux marionnettes
- 12h** - Pause
- 13h** - Fabrication du costume,  
Finition de la marionnette,  
Assemblage
- 16h** - Initiation à la manipulation (selon l'avancement des participants)  
Gestuelle spécifique aux marionnettes  
Synchronisation voix et mouvements de bouche de la marionnette  
  
Utilisation de la marionnette seule ou en groupe face au public  
  
Analyse et critiques
- 18h** - Fin de la journée

Les matériaux sont fournis par l'association « Cie des Contes Perdus » pour la durée du stage.

**N.B. : Les participants devront se munir d'un tablier ou vêtement de bricolage, d'un couteau, d'une paire de ciseaux, d'un cutter, crayon à papier et gomme. (tous les matériaux de récupération sont les bienvenus : boutons, chiffons, tissus... chaque élève pourra ainsi personnaliser sa marionnette.)**