

# Pour un cactus de plus....

dossier technique

## Résumé de l'histoire

Plus de trois jours qu'il court dans ce désert et pas un seul coin d'ombre, pas une seule goutte d'eau à l'horizon, lorsqu'enfin le petit rat aperçoit un cactus...

Mais celui-ci est déjà convoité par un vautour en quête de logement et un coyote plutôt affamé...



le petit rat devra être le plus malin des trois s'il veut survivre, et les trois protagonistes devront apprendre à partager et s'entraider malgré un désir de possession de cette ressource unique qu'est le cactus.

Ce n'est pas sans peine qu'ils se rendront compte, chacun leur tour, que l'égoïsme les met face à leur solitude. Et dans le désert, la solitude est terrible...

C'est l'amitié entre les trois personnages qui les fera changer de route et de philosophie....

**durée du spectacle** : environ 45 mn

**Montage** : 45 mn

**démontage** : 30 mn

**Technique** : marionnettes à tringles et à fils

**Compagnie** : 1 comédienne

## spectacle tout public à partir de 5 ans

## Conditions techniques

Ce spectacle est totalement autonome

L'organisateur ne doit prévoir aucun moyen de sonorisation ni d'éclairage.



### Espace scénique

ouverture souhaitée

**longueur** : 5m / minimum 3,50m

**profondeur** : 5m / minimum 3,50m

**hauteur** : 2,80m minimum

ou un espace équivalent dans une salle pouvant accueillir un public.

### Pour plus de visibilité,

le public sera installé sur des chaises, bancs ou gradins si la zone de jeu est surélevée ou le public enfant pourra être installé à terre (tapis, coussins....) et le public adulte à l'arrière sur des chaises... si le spectacle n'est pas joué sur une estrade.

**Une salle obscure** est conseillée

**Un fond de scène uni** (noir....) ou un mur uni (si ce n'est pas une salle de spectacle) est souhaitable.

**jauge** : 100 spectateurs maximum



# Eclairage / Son

La compagnie est totalement **autonome et apporte son propre matériel**

Ce spectacle ne nécessite pas la présence d'un régisseur plateau / son / lumière, ni de matériel supplémentaire.

**Trois prises de courant (220V) sont nécessaires**  
(sauf dépassement du nombre conseillé de spectateurs)



**Pour plus de visibilité,**

- le public sera installé sur des chaises, bancs ou gradins si la zone de jeu est surélevée
- ou le public enfant pourra être installé à terre (tapis, coussins....) et le public adulte à l'arrière sur des chaises... si le spectacle n'est pas joué sur une estrade.

Même si toutes ces conditions ne sont pas réunies, n'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressés. Droits SACEM à prévoir

## Conditions financières 2013/14

Merci de nous contacter pour tous renseignements

**Possibilité de 2 à 3 représentations par jour**

## Déplacements

Des frais de déplacement seront demandés (soit la somme calculée en fonction du nombre de Km conseillé par « viamichelin » et du prix du carburant au litre)

## Hébergement

L'hébergement pour deux personnes est à prévoir si le spectacle se déroule à plus de 400 km de la ville de Belfort à partir de la veille dudit spectacle et ce jusqu'au départ de la compagnie ainsi que les repas.

## Contact et renseignements

Lucie Greset

**Compagnie des contes Perdus**

06 88 30 85 76

contesperdus@gmail.com

[www.contesperdus.com](http://www.contesperdus.com)

