



# CARNET DE VOYAGE

&



## Petite histoire d'un loir

pour faire rêver les enfants et les grands...

Pour faire face à des conditions sanitaires toujours plus compliquées, nous avons créé **deux spectacles de marionnettes, légers, à transporter et à jouer partout**, pour un public en **comité restreint...** Ils sont **adaptés pour tout public** à partir de 3 ans, pour une petite salle (telle qu'une **salle de classe**) sans **aucun besoin technique**.

Ces deux formes courtes sont proposées par les marionnettistes de la **Cie des Contes Perdus** sous forme de contes, adaptées pour une classe.

Classe par classe, les intervenantes se déplacent et proposent leurs histoires dans les conditions optimales face aux restrictions sanitaires en cours dans les établissements afin de continuer à **apporter un peu de rêve aux enfants...**

Nous espérons ainsi vous proposer une **solution** à l'organisation d'un **événement culturel** au sein de votre établissement scolaire. Nous avons conçu ces petites formes comme des **spectacles à part entière**.

Les deux histoires ne sont pas en lien l'une avec l'autre.  
La scénographie n'en est pas pour autant amenuisée, et nous portons toujours une attention particulière à la qualité des spectacles que nous créons et produisons.

Les histoires sont un peu plus courtes (environ 25 à 30 mn) afin de pouvoir les présenter dans chaque classe sur une journée maximum et ne pas augmenter les budgets alloués à ces activités.

**Voici donc nos deux spectacles de poche !**

Pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter :

**Compagnie des Contes Perdus**  
Lucie Greset et Aurélie Bègue  
**06 88 30 85 76 - 03 84 63 29 81**  
contesperdus@gmail.com

[www.contesperdus.com](http://www.contesperdus.com)



## Petite histoire d'un loir pour faire rêver les enfants et les grands...

- Avant, j'étais musicienne. je jouais partout avec mon violoncelle et puis un jour, je n'ai plus eu le droit de jouer, de faire danser les gens...

- Avant, j'habitais dans un grenier, je grignotais des noix, surtout la nuit et puis un jour, j'ai fait trop de bruit, je suis devenu nuisible... je suis un petit loir, je voulais juste un abris.  
Alors, j'ai pris mon baluchon et je suis parti.

Et puis, un jour, nous nous sommes rencontrés. Mon violoncelle cassé est devenu l'abri d'un petit loir, et ce petit loir est devenu mon ami.  
Et puis, on s'est lancé un défi...

Un jour, tous les deux, nous ferons à nouveau résonner la musique dans le cœur des gens, nous les ferons danser et chanter, c'est promis, et ce sera peut-être même aujourd'hui !

Une histoire pleine de poésie pour un monde en manque d'imaginaire, de tendresse et d'instant musical à partager.

Une comédienne-marionnettiste/musicienne pas de structure nécessaire, ni montage, ni technique.

Durée environ 25 mn pour une classe à la fois  
Écrit et réalisé par Lucie Greset



# CARNET DE VOYAGE

Quand j'étais petite, j'ai fait le tour du monde. Un matin, alors que je partais à l'école, mon papa m'a dit "Fais tes bagages, je t'emmène en voyage !"

En voyage !! Moi je savais ce que ça voulait dire : il allait m'emmener avec lui pour découvrir les animaux du monde entier.

J'ai pris plein de photos et j'ai fabriqué mon premier carnet de voyage.

Mais aujourd'hui, en ouvrant mon carnet, je découvre que les animaux ont tous disparu ! Toutes les photos sont vides. Où sont passés les animaux ? Pourquoi sont-ils partis ?

Je vais partir à leur recherche, plonger dans le livre et découvrir ce qu'il se passe !

C'est un grand livre pop-up qui s'anime, une histoire de papier qui prend vie, racontée page après page, continent après continent...

Une comédienne-marionnettiste  
pas de structure nécessaire, ni montage, ni technique.  
Durée environ 25 mn pour une classe à la fois  
Ecrit et réalisé par Aurelie Bègue

