

il y a bien longtemps, des familles d'artistes, de saltimbanques traversaient les villes et les villages. Sillonnant les routes pour apporter du rêve et de l'enchantement dans le cœur des gens. Nul ne les connaissait mais tout le monde les appréciait.

C'est ici que commence notre histoire, dans la petite roulotte du vieux Nicolas. Le pauvre homme avait perdu avec le temps l'espoir de réaliser son souhait le plus cher, celui de rendre les gens heureux. Le succès d'autrefois l'avait quitté...de sa troupe ne restait plus que lui, son renne Ludy et Maurice son manchot. Ils essayaient de survivre temps bien que mal...mais ces derniers jours étaient de plus en plus rude, l'hiver arrivait avec ses premiers flocons et cela devenait difficile de rouler sur les chemins enneigés. Le moral était bien bas pour nos amis....

Mais une rencontre avec un bonhomme de neige et deux petits garnements redonneront de l'espoir au vieux Nicolas. Ét s'il changeait de métier? Mais que peut-il faire pour apporter un peu de joie en

ces freides nuits d'hiver... de petits cadeaux?..peurquei pas, il fabriquera des petits cadeaux peur réchauffer les ceeurs ... en cette période qui deviendra un jeur celle de Noël!

durée du spectacle : environ 45 mn

Montage: 60 mn démontage: 45 mn

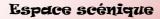
Gechnique: marionnettes à tiges sur table

Compagnie : 2 comédiennes

spectacle tout public à partir de 3 ans

Conditions techniques

Gespectacle est totalement autonome L'organisateur ne doit prévoir aucun moyen de sonorisation ni d'éclairage. (sauf dépassement du nombre conseillé de spectacteurs)



ouverture souhaitée

longueur: 5m/minimum 4,50m
profondeur: 5m/minimum 3,50m

hauteur: 2,80m minimum

ou un espace équivalant dans une salle pouvant accueillir un public.

Pour plus de visibilité,

• Se public sera installé sur des chaises, bancs ou gradins si la zone de jeu est surésevée

ou le public enfant pourra être installé à terre (tapis, coussins...) et le public adulte à l'arrière sur des chaises... si le spectacle n'est pas joué sur une estrade.

une salle obscure est nécessaire

Un fond de scène uni (noir...) ou un mur uni (si ce n'est pas une salle de spectacle) est souhaitable.

jauge: 150 spectateurs maximum

Eclairage / Son

La compagnie est totalement autonome et apporte son propre matériel

Trois prises de courant (220 V) sont nécessaires

(sauf dépassement du nombre conseillé de spectacteurs)

Même si toutes ces conditions ne sont pas réunies, n'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressé

Conditions financières 2010/11

Merci de neus contacter pour tous renseignements (06 88 30 85 76 ou contesperdus Agmail.com)

Possibilité de 2 à 3 représentations par jour

Déplacements

Des frais de déplacement seront demandés (soit la somme calculée en fonction du nombre de K.ms conseillés par « viamichelin » et du prix du carburant au litre)

Hébergement

L'hébergement pour une personne est à prévoir si le spectacle se dérouse à plus de 400 km de la visse de Besfort à partir de la veisse dudit spectacle et ce jusqu'au départ de la compagnie ainsi que ses repas.

Contact et renseignements

Lucie Greset

Compagnie des contes Perdus 06 88 30 85 76

contesperdus@gmail.com www.contesperdus.com

