



Conte d'hiver en attendant Noël...

il y a bien longtemps, des familles d'artistes, de saltimbanques traversaient les villes et les villages. Sillonnant les routes pour apporter du rêve et de l'enchantement dans le cœur des gens. Nul ne les connaissait mais tout le monde les appréciait.

C'est ici que commence notre histoire, dans la petite roulotte du vieux Nicolas. Le pauvre homme avait perdu avec le temps l'espoir de réaliser son souhait le plus cher, celui de rendre les gens heureux. Le succès d'autrefois l'avait quitté...de sa troupe ne restait plus que lui, son renne Rudy et Maurice son manchot. Ils essayaient de survivre temps bien que mal...mais ces derniers jours étaient de plus en plus rude, l'hiver arrivait avec ses premiers flocons et cela devenait difficile de rouler sur les chemins enneigés. Le moral était bien bas pour nos amis...

Mais une rencontre avec un bonhomme de neige et deux petits garnements redonnerent de l'espoir au vieux Nicolas. Et s'il changeait de métier ? Mais que peut-il faire pour apporter un peu de joie en ces froides nuits d'hiver... de petits cadeaux ?...pourquoi pas, il fabriquera des petits cadeaux pour réchauffer les cœurs ... en cette période qui deviendra un jour celle de Noël !

durée du spectacle : environ 45 mn

Montage : 60 mn

démontage : 45 mn

Technique : marionnettes à tiges sur table

Compagnie : 2 comédiennes

spectacle tout public à partir de 3 ans

Conditions techniques

Le spectacle est totalement autonome L'organisateur ne doit prévoir aucun moyen de sonorisation ni d'éclairage. (sauf dépassement du nombre conseillé de spectateurs)





Espace scénique

ouverture souhaitée

longueur : 5m / minimum 4,50m

profondeur : 5m / minimum 3,50m

hauteur : 2,80m minimum

ou un espace équivalent dans une salle pouvant accueillir un public.



Pour plus de visibilité,

- *le public sera installé sur des chaises, bancs ou gradins si la zone de jeu est surélevée*
- *ou le public enfant pourra être installé à terre (tapis, coussins...) et le public adulte à l'arrière sur des chaises... si le spectacle n'est pas joué sur une estrade.*

une salle obscure est nécessaire

Un fond de scène uni (noir...) ou un mur uni (si ce n'est pas une salle de spectacle) est souhaitable.

jauge : 150 spectateurs maximum

Eclairage / Son

La compagnie est totalement autonome et apporte son propre matériel

Trois prises de courant (220 V) sont nécessaires

(sauf dépassement du nombre conseillé de spectateurs)

Même si toutes ces conditions ne sont pas réunies, n'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressé

Conditions financières 2010/11

Merci de nous contacter pour tous renseignements

(06 88 30 85 76 ou contesperdus@gmail.com)

Possibilité de 2 à 3 représentations par jour

Déplacements

Des frais de déplacement seront demandés (soit la somme calculée en fonction du nombre de Kms conseillés par « vianichelin » et du prix du carburant au litre)

Hébergement

L'hébergement pour une personne est à prévoir si le spectacle se déroule à plus de 400 km de la ville de Belfort à partir de la veille dudit spectacle et ce jusqu'au départ de la compagnie ainsi que les repas.

Contact et renseignements

Lucie Greset

Compagnie des contes Perdus

06 88 30 85 76

contesperdus@gmail.com

www.contesperdus.com

