

CARNET DE VOYAGE

Quand j'étais petite, j'ai fait le tour du monde. Un matin, alors que je partais à l'école, mon papa m'a dit "Fais tes bagages, je t'emmène en voyage !"

En voyage !! Moi je savais ce que ça voulait dire : il allait m'emmener avec lui pour découvrir les animaux du monde entier.

J'ai pris plein de photos et j'ai fabriqué mon premier carnet de voyage.

Mais aujourd'hui, en ouvrant mon carnet, je découvre que les animaux ont tous disparu ! Toutes les photos sont vides. Où sont passés les animaux ? Pourquoi sont-ils partis ?

Je vais partir à leur recherche, plonger dans le livre et découvrir ce qu'il se passe !

C'est un grand livre pop-up qui s'anime, une histoire de papier qui prend vie, racontée page après page, continent après continent... au son des musiques du monde jouées par un musicien multi-instrumentiste.

Les notes du saxophone résonnent avec la grosse caisse et les percussions, le balafon africain et le djembe accompagnent les animaux de la savane, la balalaïka nous embarque en Sibérie quant à la guitare espagnole, elle accompagne la danse des papillons et insectes menacés par les pesticides ...

SPECTACLE TOUT PUBLIC

à partir de 3 ans

Une comédienne-marionnettiste,
un musicien multi-instrumentiste

Durée environ 45 mn

jauge : 70 personnes environ

ESPACE SCENIQUE :

4m d'ouverture, 3m de profondeur

Montage : 1h30 - démontage 1h





CONDITIONS TECHNIQUES

La compagnie est totalement autonome et apporte son propre matériel
L'organisateur ne doit prévoir aucun moyen de sonorisation ni d'éclairage.
(le dépassement du nombre conseillé de spectateurs n'est pas possible)

Deux prises de courant (220V) sont nécessaires

ESPACE SCENIQUE

ouverture souhaitée

longueur : 5,50m mini. profondeur : 3,50m hauteur : 2,50m mini.
ou un espace équivalent dans une salle pouvant accueillir un public.

POUR PLUS DE VISIBILITE,

le public sera installé sur des chaises, bancs ou gradins si la zone de jeu est surélevée
ou le public enfant pourra être installé à terre (tapis, coussins....) et le public adulte à l'arrière sur des chaises...
si le spectacle n'est pas joué sur une estrade.

Une salle obscure est conseillée

jauge : 70 spectateurs maximum

Même si toutes ces conditions ne sont pas réunies, n'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressé.

CONDITIONS FINANCIERES

Merci de nous contacter pour tous renseignements

Possibilité de 2 à 3 représentations par jour

Pas de droits SACEM à prévoir

DEPLACEMENTS

Des frais de déplacement seront demandés

(somme calculée en fonction du nombre de Km et du prix du carburant au litre)

HEBERGEMENT

pour deux personnes à prévoir si le spectacle se déroule à plus de 400 km de la ville de Belfort
à partir de la veille du spectacle et ce, jusqu'au départ de la compagnie ainsi que les repas et petits déjeuners.

CONTACT ET RENSEIGNEMENTS

Lucie Greset et Aurélie Bègue

Compagnie des contes Perdus

06 88 30 85 76 — 03 84 63 29 81

contesperdus@gmail.com

www.contesperdus.com

