

Dossier technique

Au fil des 4 saisons..

Séraphine, une jeune araignée décide de prendre son « envol », ça y est, elle se lance, elle va fabriquer sa propre toile, une belle toile comme celle où elle est née...

Mais ce n'est pas si facile, et puis, il faut trouver à manger aussi ! Et comment faire, les saisons passent et tout change sans cesse. Il faut construire et reconstruire, s'abriter à la saison froide, se protéger lorsqu'il fait trop chaud... Heureusement qu'il y a d'autres habitants dans ce verger pour l'aider à s'installer !

Cette histoire, ce sont ses voisins qui la racontent, la jouent et la chantent.. tout en musique : un corbeau et une mésange en queue de pie !

C'est un concert/spectacle pendant lequel la musique est jouée en « live », avec de nombreux instruments de musique, de la guitare au violon, en passant par l'accordéon, la flûte, la percussion, le violoncelle, le toy-piano, harmonica, ukulélé, mélodica... !

Quel drôle d'univers que ce verger et ses habitants qui s'animent grâce aux marionnettes, un décor changeant et évolutif, des chansons et un tout un monde musical... de l'hiver à l'été, de l'automne au printemps !

spectacle tout public à partir de 3 ans

Durée du spectacle : 45 mn environ

Montage : 2h30

Démontage : 1h30

marionnettes à tiges sur table

Compagnie : 2 comédiens/musiciens



Conditions Techniques

La compagnie est *Totalement autonome* et apporte son propre matériel
L'organisateur ne doit prévoir aucun moyen de sonorisation ni d'éclairage.
(sauf dépassement du nombre conseillé de spectateurs)

Deux prises de courant (220V) sont nécessaires

Espace scénique
ouverture souhaitée

longueur : 5,50m mini. *profondeur* : 3,50m / mini. 2,50m *hauteur* : 2,50m mini.
ou un espace équivalant dans une salle pouvant accueillir un public.

Pour plus de visibilité,

- le public sera installé sur des chaises, bancs ou gradins si la zone de jeu est surélevée
- ou le public enfant pourra être installé à terre (tapis, coussins....) et le public adulte à l'arrière sur des chaises... si le spectacle n'est pas joué sur une estrade.

Une salle obscure est nécessaire

jauge : 150 spectateurs maximum

Même si toutes ces conditions ne sont pas réunies, n'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressé..

Conditions financières

Merci de nous contacter pour tous renseignements

Possibilité de 2 représentations par jour

Déplacements

Des frais de déplacement seront demandés (somme calculée en fonction du nombre de Km et du prix du carburant au litre)

Hébergement

pour deux personnes à prévoir si le spectacle se déroule à plus de 180 km de la ville de Ronchamp à partir de la veille du spectacle et ce, jusqu'au départ de la compagnie ainsi que les repas et petits déjeuners.

Contact et renseignements

Lucie Greset

Compagnie des contes Perdus

06 88 30 85 76 – 03 84 63 29 81

contesperdus@gmail.com

www.contesperdus.com

